

# Dechové hudební nástroje a příslušenství

## GEWA Informace pro nátrubky GEWA – CUP

Model	Kotlík	Okraj	Popis
<b>Lesní roh</b>			
11	medium	medium-široký	Allround-nátrubky s okrajovým polštářkem, brilantní tón, vhodné nejlépe pro náročnou orchestrální činnost.
12	medium	úzký	Náročný nátrubek s mnoha kombinacemi.
<b>Kornet a trumpeta</b>			
1 C	medium-ploché	medium-široký	Veliký kotlík. Vyjimečná hlasitost.
1 1/4 C	medium-ploché	medium-široký	Veliký kotlík. Vyjimečná hlasitost. Vhodné pro hudebníky, kteří často mění mezi nástroji ladění B, C a D.
1 1/2 C	medium-široký	medium-široký	Veliký tón. Vyzařující, nosný tón. Příjemné na rtech. Pro hráče s dobrým nátiskem.
2 1/2 C	medium-ploché	medium-široký	Veliký kotlík, extrémně brilantní tón, pro hráče s dobrým nátiskem. Vyjimečný pro nasazení v symfonickém orchestru.
3 C	medium-ploché	medium-široký	Veliký kotlík, ale nepředimenzovaný. Pro hráče, kteří prosazují široké nátrubky, s dobrými výškami.
5 C	medium-ploché	medium-široký	Pro hráče, kteří mají rádi ostřejší okraj. Živoucí tón. Vhodné pro symf. orchestr a divadlo.
6 C	medium-ploché	medium-široký -ne moc ostý	Jasný, čistý tón-pro Big Band. Ideální nátrubek pro C-trumpetu.
7 C	medium-ploché	medium-široký středně ostý	Nejdoporučovanější nátrubek jak pro začátečníky, tak i pokročilejší hráče. Brilantní a ve všech polohách vyrovnaný tón. Ideální nátrubek pro taneční hudbu a jeviště, ale i pro symfonický orchestr.
7 CW	medium-ploché	Jako 7C, ale širší	Širší okraj pro hráče s pevným rtem. Velice příjemné nasazení. Pro hráče, kteří hrají delší dobu.
10 1/2 C	medium-ploché	medium-široký příjemný okraj	Tento náustek je skoro stejně oblíbený, jako legendární Model 7C nátrubek a je oblíbený u hráčů s ne tak dobrým nátiskem. Velice vyrovnaný ve spodních a vrchních polohách. Ideální pro C-trumpetu, solo-práci a taneční hudbu.
10 U	medium-ploché	Široký	Jako 1 1/2 C, ale se širším krajem.
10 T	medium-shallow	Široký	Jako 10 1/2 C, ale se širším krajem.
<b>Křídlovka</b>			
3 C-FL	medium-hluboký	medium-široký	Veliký kotlík. Teplý, plný tón.
5 C-FL	medium	medium-široký	Příjemný kulatý okraj. Nosný tón.
6 T-FL	medium	medium-široký, dovnitř i ven	Plošší kotlík jako 6C. Brilantní tón.
6 C-FL	medium-hluboký	medium-široký	Kotlík extra široký. Pro křídlovku charakt. tón.
7 C-FL	medium-hluboký	medium-široký	Veliký tón. Vyzařující a nosný tón. Příjemný pro hru.
<b>Alto</b>			
6	medium	medium-široký	Okraj malinko padající dovnitř. Veliký tón při.
12	medium	medium-široký	Vyhledáván hráči se špatným nátiskem a problémem s vysokou polohou.
<b>Tenor</b>			
6 1/2 AL-T	medium-hluboký	medium-široký	Volný a otevřený tón. Pohodlný nátisk.
11 T	medium-hluboký	medium-široký	Pro hudebníky s pokročilejším nátiskem. Veliký, kulatý tón.
12 T	medium	medium-široký	Allround nátrubek. Vyrovnaný tón, dobrý ozev. Flexibilní v celém rozsahu. Pro profesionální hudebníky.
15 T	medium-hluboký	medium-široký	Čistý, vypíchnutý tón. Podporuje hráče s ještě NE tak dobrým nátiskem. Pro hráče se slabým nátiskem.
<b>Baryton</b>			
6 1/2 AL-B	medium	medium-široký hezky oblý	Volný a otevřený tón. Pohodlný nátisk.
7-B	medium-hluboký	medium-široký -ne tak ostý	Pro hráče s dobrým nátiskem. Nosný tón.
11 C-B	medium-hluboký	medium-široký, okraj trochu ostřejší	Pro hráče s pokročilejším nátiskem. Kulatý tón vhodný pro melodii
12 C-B	medium	medium-široký	Allround nátrubek. Vyrovnaný tón, lehký ozev, flexibilní v celém rozsahu. Ideální pro solisty.
<b>Tuba</b>			
18	medium	medium-široký	Allround nátrubek s vyrovnaným a velikým tónem.
24 AW	medium	Široký, dobře zakulacený	Hluboký, zpětně znějící tón. Nátrubek pro znalce.
25	medium	medium-široký	Malý kotlík. K doporučení pro začátečníky. Vhodný také pro Es-tubu.
<b>Trombone</b>			
6 1/2 A-L	medium	medium-široký	Volný a otevřený tón. Pohodlný nátisk. L = větší stopka
6 1/2 AL-S	medium-hluboký	medium-široký	Volný a otevřený tón. Pohodlný nátisk. S = úzká stopka
7	medium-hluboký	medium-široký, ne moc ostý	Pro hráče s lepším nátiskem. Veliký nosný tón. Vhodný pro melodii.
7 C	medium-ploché	medium-široký, okraj trochu ostřejší	Jako model 7, ale o trochu užší kotlík.
11 C	medium-ploché	medium-široký	Zakulacený a nosný tón. Lehký ozev ve vysokých polohách.
12 C	medium-ploché	medium-široký	Allround nátrubek. Vyrovnaný tón, dobrý ozev, flexibilní v celém rozsahu.